



وصف لمساقات

جامعة مؤتة

البكالوريوس في الآثار والسياحة

كلية العلوم الاجتماعية

2018/2017م

قسم الآثار والسياحة

رئيس القسم: د. مسلم رشد الرواحنة

إن أفضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل هي أن تكون جزءاً منه

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
1. السياحة في الأردن	1603102	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأهمية السياحة في الاقتصاد الأردني من حيث مساهمتها في الناتج القومي الإجمالي والعمالة وميزان المدفوعات وأهميتها في تعريف المجتمع الأردني على حضارات الشعوب الأخرى وتعريف الشعوب الأخرى بالحضارة الأردنية القديمة والحديثة. يعرف المساق الطلبة على أهم المواقع السياحية وخصوصيتها في الأردن وطرق تسويقها وترويجها لأهداف السياحة الداخلية والخارجية، ويدرس المساق طرق تمويل المشاريع وتحليل ربحيتها.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
2. آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة	1603103	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات التي سادت وتركت مخلفات مادية بشرية على أرض الأردن وفلسطين، وتتضمن دراسة جغرافية وتاريخ كل من الأردن وفلسطين ودورها في نشوء الحضارات القديمة، والتي مثلت مساهمة حقيقية في تقدم الحضارة البشرية وتطورها في مختلف نواحيها ومجالاتها التقنية منها والسياسية والدينية. ودراسة المنجزات الحضارية والمادية خلال العصور القديمة، والكلاسيكية والإسلامية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
3. آثار بلاد الشام في العصور العربية والإسلامية	1603104	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بجغرافية بلاد الشام ودورها الحضاري في العصور العربية والإسلامية. وتتضمن المادة دراسة نشوء وتطور كل من حضارة الأنباط (منحوتاتهم، ديانتهم، نظام الري) وحضارة تدمر والغساسنة. ودراسة نماذج من الآثار المادية الدينية والمدنية والعسكرية للدول الإسلامية: الأموية والعباسية والأيوبية والفاطمية والمملوكية والعثمانية. يشتمل المساق على عرض شرائح ملونة (Slides) لبعض المواقع الأثرية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
4. مدخل إلى الآثار	1603111	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم الآثار وتاريخه وتطوره، والمدارس الأثرية العاملة في الأردن والمسح الأثري وطريقة القيام به، بواسطة الأجهزة والمعدات والطرق الحديثة. طرق التنقيب الأثري وكيفية القيام بها وأعمال التوثيق والمساحة والرسم والتصوير وكيفية التعامل مع المكتشفات الأثرية، وطرق التأريخ في الآثار. يشتمل المساق على زيادة ميدانية لموقع أثري أو موقع تنقيبات.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
5. مدخل إلى الأنثروبولوجيا	1603112	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم دراسة الإنسان من النواحي الطبيعية (الفسولوجية) العرقية والسلالة، والاجتماعية والثقافية. وتتضمن دراسة نشأة الكائنات الحية، ونظرية النشوء والارتقاء (أصل الأنواع)، والتفاعل بين الإنسان والبيئة، وفسولوجيا التمايز بين الأجناس البشرية المغولية والقوقازية والزنجية، وأنماط الاستيطان البشري، ووسائل وطرق إنتاج الغذاء، والبنى الاجتماعية (العائلة والقبيلة) والثقافية (اللغة والدين)، والفلكلور والتراث الشعبي، وعلاقة الأنثروبولوجيا بالعلوم الأخرى، ومناهج ومدارس البحث الأنثروبولوجي، وواقع الدراسات الأنثروبولوجية في الأردن. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وأفلام وثائقية وزيارات ميدانية لمتاحف التاريخ الطبيعي والتراث الشعبي في الأردن.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
6. مدخل إلى الفن القديم	1603114	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالفن ووظائفه وتطوره عبر العصور القديمة. وتتضمن هذه المادة فنون عصور ما قبل التاريخ، ونزعة محاكاة الطبيعة، ودور الخصوبة في تطوير الأعمال الفنية الإبداعية، وفنون العصور البرونزية، والرسومات والزخارف على الإشكال الفخارية، وصناعة الحلي والأواني الدينية والجنازية، والفن التشكيلي والرسومات الجدارية في بلاد الرافدين، والفنون المصرية الفرعونية، والفنون الكنعانية والآرامية، والفنون الكلاسيكية اليونانية والرومانية، والفن الإسلامي، وفنون العصور الوسطى (القوطية والباروك)، وفن عصر النهضة. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وزيارات ميدانية لمتاحف ومعارض فنية وكتابة تقارير علمية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
7. آثار بلاد الشام في العصور الحجرية	1603115	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بحضارات بلاد الشام في عصور ما قبل التاريخ، ومساهمة كل من البيئة والمناخ في نشأة وتطور هذه الحضارات. وتتضمن المادة لمحة عن العصور الجيولوجية وعن مدى تأثيرها في تشكيل طبوغرافية بلاد الشام، ونظرية النشوء والارتقاء، والاستيطان البشري في الكهوف والمناطق المكشوفة في فترة العصر الحجري القديم، وحضارتي الكبار والنطوفيين وظهور مراكز الاستيطان القروية، وانتقال الإنسان من مرحلة جمع القوت إلى مرحلة إنتاج الغذاء، وظهور أنماط استيطان بشري مختلفة في أقاليم بلاد الشام، وتطور حضارات بلاد الشام في فترة العصر الحجري النحاسي من خلال: صهر واستخدام معدن النحاس، وبناء المعابد، وتنوع عادات الدفن، وتعدد أشكال الأواني الفخارية. إما الجانب العملي فيشتمل على زيارات ميدانية لعدد من مواقع العصور الحجرية في الأردن، وعرض شرائح ملونة، وإعداد أوراق بحثية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
8. آثار بلاد الشام في العصور البرونزية	1603116	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات السامية التي نشأت وتطورت في بلاد الشام خلال فترة الإلفين الثالث والثاني قبل الميلاد. وتتضمن دراسة استخدام الإنسان لمعدن البرونز، وابتكار الكتابة وبدء العصور التاريخية، والهجرات السامية إلى منطقة بلاد الشام، وازدهار حضارة المدن خلال العصر البرونزي القديم، وانتشار التحصينات الدفاعية في جميع أرجاء بلاد الشام، وتطور صناعة الخزف عن طريق استخدام دولاب الخزاف، وحضارة الهكسوس في العصر البرونزي الوسيط، ووقوع بلاد الشام تحت وطأة النفوذ الأجنبي خلال فترة العصر البرونزي المتأخر، وقدم شعوب البحر إلى سواحل بلاد الشام وانتهاء العصور البرونزية. ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية لبعض المواقع الأثرية في الأردن.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
9. حضارات الشرق الأدنى القديم	1603117	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بجغرافية الشرق الأدنى القديم والحضارات القديمة التي سادت في هذه المنطقة. وتتضمن دراسة حضارات بلاد الرافدين ومنجزاتها المادية من حيث اختراع الكتابة وتطورها، العمارة الدينية والمدنية فنون النحت والزخرفة، الأساطير، الزراعة وأنظمة الري، العلاقات التجارية ووسائل المواصلات، التأثيرات الحضارية في الحضارات المجاورة، الأكاديون، الحيثيون، الحوريون والكاشيون، وجوانب حضارتهم، أصولهم ولغتهم، وديانهم وأنظمتهم السياسية والاجتماعية. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة (سلايدات) وزيارات ميدانية لمواقع أثرية وإعداد أوراق بحثية وتقارير.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
10. حضارات العرب القديمة	1603118	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بهذه المادة إلى تعريف الطلبة بالمنجزات المادية لحضارات العرب القديمة. وتتضمن دراسة ومنجزات حضارات جنوب الجزيرة العربية السبأين المعينيين والحميريين من عمارة وكتابات عادات مختلفة وأنظمة ري وموانئ تجارية، ودراسة تاريخ ممالك شمال الجزيرة العربية ومنجزاتها المادية الأنباط وتدمير والحضر والغساسنة والمناذرة، وعرب الحجاز ودولة كنده.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
11. مدخل إلى السياحة الوطنية	1603119	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأهمية السياحة في الاقتصاد الأردني من حيث مساهمتها في الناتج القومي الإجمالي والعمالة وميزان المدفوعات وأهميتها في تعريف المجتمع الأردني على حضارات الشعوب الأخرى وتعريف الشعوب الأخرى بالحضارة الأردنية القديمة والحديثة. يعرف المساق الطلبة على أهم المواقع السياحية الوطنية وخصوصيتها في الأردن وطرق تسويقها وترويجها لأهداف السياحة الداخلية والخارجية، ويدرس المساق طرق تمويل المشاريع وتحليل ربحيتها.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
12. مصطلحات أثرية وسياحية باللغة الإنجليزية	1603207	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمصطلحات اللغة الإنجليزية المتعلقة بعلم الآثار والسياحة. ويركز على استخدام والتعرف على المصطلحات من خلال النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية، واستخدام القاموس، وتحليل الكلمة. ويتوقع من الطلاب تطبيق المعرفة النظرية المقدمة في الفصل من خلال الأنشطة التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تقديم الأوراق النقاشية لإثراء الطلاب بالمصطلحات. 2. تعيين النصوص الإنجليزية في علم الآثار والسياحة التي يمكن تقييمها من خلال مسابقات. 3. وأسلوب عضو هيئة التدريس لتطوير المصطلحات التي يمتلكها الطلاب. 		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
13. النقوش السامية	1603210	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة باللغات السامية وفروعها وتطور الكتابة، وأصل الأبجدية السامية، وتدريب الطلبة على تحليل النقوش السامية التي عثر عليها في الأردن بشكل خاص، وتتضمن قراءة وتحليل نقش ميشع ملك مؤاب نموذجاً للنقوش المؤابية، ونقش قارورة تل سيران نموذجاً للنقوش العمونية ودراسة نماذج من النقوش النبطية والصفوية والثمودية. ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية للمتاحف التي تحتوي على هذه النقوش.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
14. آثار بلاد الشام في العصور الحديدية	1603214	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات والشعوب التي سادت في بلاد الشام خلال العصور الحديدية، ومنها شعوب البحر واستيطانهم لسواحل بلاد الشام، واستخدام معدن الحديد، وخروج العبرانيين من أرض مصر واستيطانهم في أجزاء من أرض كنعان وفترة داود وسليمان عليهما السلام، وانقسام مملكة العبرانيين إلى دولتي الشمال والجنوب، ومملك الأردن الثلاث المؤابية والعمونية والأدومية، والعلاقة بين بلاد الشام وكل من أرض الرافدين ومصر، والمظاهر الحضارية لهذه الفترة من معابد وتحصينات دفاعية وبناء المساكن والكتابات والفنون، واحتلال الفرس لمنطقه الهلال الخصيب وانتهاء عهد السيطرة السامية وقدم الاسكندر لمنطقه الشرق وانتهاء حقبه العصر الحديدي.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
15. الآثار اليونانية والرومانية	1603215	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارتين اليونانية والرومانية والمنجزات المادية لكل منها، وتتضمن دراسة لنشأة الحضارة الإغريقية والمراحل التي مرت بها، ونظام المدينة الدولة والفترة الكلاسيكية، وظهور كل من أثينا وإسبارطه وانهار نظام المدينة الدولة وعصر الاسكندر المقدوني، والحضارة الهلنستية والمظاهر الحضارية والمادية والفكرية للحضارة الإغريقية، ونشأة الحضارة الرومانية والمراحل التي مرت بها والاتروسكين وتأسيس روما، والعصر الجمهوري والعصر الإمبراطوري الحاميات الرومانية في منطق البحر الأبيض المتوسط وفترة الإمبراطور قسطنطين والمنجزات المادية المختلفة للحضارة الرومانية. ويشتمل الجانب العملي للمادة على عرض شرائح ملونه وزيارات لمواقع أثرية وإعداد أوراق بحثية.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
16. علم النميات	1603216	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم النميات ودراسة أولية لأسلوب التبادل التجاري قبيل استخدام النقود في القرن السادس قبل الميلاد، ثم يستعرض أهم الفترات التاريخية لتطور عملية النقد زمن اليونان والرومان والأنباط والنقد البيزنطي والنقود الساسانية وصولاً إلى النقد العربي الإسلامي الذي تم استخدامه في فترة الرسول والخلفاء الراشدين وأنواع تلك النقود وما رافق ذلك من قرار التعريب وانعكاس ذلك إلى إن تم تعريب النقد نهائياً ثم التطرق للنقد العباسي والأيوبي والمملوكي وصولاً إلى النقود الحديثة وحسبما تسمح بذلك الفترة الزمنية. يعزز المساق بشرائح وزيارات ميدانية لمتاحف المسكوكات في الأردن.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
17. الآثار الإسلامية في مشرق العالم الإسلامي	1603218	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات والآثار الإسلامية في دول مشرق العالم الإسلامي ومدى تفاعلها مع الحضارات الأخرى. يتضمن هذا المساق مقدمة تاريخية عن الدول التي تعاقبت على حكم المشرق الإسلامي مثل: الدولة السلجوقية، المغولية، الغزنوية، الإلخانية والهندية التيمورية، والصفوية مبيناً مدى تأثيرها في طرز العمارة والفنون الإسلامية من حيث دراسة المساجد، القصور المدارس، الأضرحة والعناصر المعمارية فيها مثل المنارات القباب، الأروقة، المحاربي. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
18. فنون الآثار الإسلامية	1603211	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بنشأة الفن الإسلامي وعناصره الفنية المميزة، ومصادر الفن الإسلامي، والعناصر الزخرفية الإسلامية، الفسيفساء، النحت، والرسومات الجدارية، الخزف وزخارف المسكوكات، المسكوكات والمنسوجات، الزجاج، البلور، والخط وأنواعه، والتصوير ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية لبعض القصور الأموية، وعرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
19. مدخل إلى الصيانة والترميم	1603225	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بكيفية التعامل مع المواد الأثرية منذ اكتشافها وحتى توصيلها إلى المختبر، ويتضمن ذلك أساليب رفعها من الموقع وطرق ترتيبها ونقلها. مبيناً أهم العوامل المختلفة التي تسبب تلف المواد الأثرية من معدنية وفخارية وزجاجية وصخرية وعضوية وغيرهما، ثم طريقة المحافظة عليها عن طريق التحكم والسيطرة على هذه العوامل واتباع الطرق العلمية الحديثة في الصيانة والترميم لكل معدن. ويركز هذا المساق على إجراء تدريب عملي للطلبة على كيفية صيانة وترميم وحفظ مختلف أنواع المواد الأثرية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
20. الخزف القديم	1603310	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بشأن التصنيع وكذلك تطوير صناعة الفخار في بلاد الشام. ويتضمن المساق دراسة أصول وأنواع تحضير الطين، العناصر الثلاثة الرئيسية لتحليل الفخار: المادة، الشكل والزخرفة، إطلاق الفخار والزجاج، عملية تسجيل الفخار، ودراسة تطوير صناعة الفخار خلال الفترات الأثرية القديمة. كذلك الفخار والتسلسل الزمني في بلاد الشام. ويشتمل الجانب العملي من المساق كتابة أوراق المصطلحات التي توضح تقنيات الفخار الرئيسية، والتي تمت مناقشتها، ومسوح الموارد الخزفية، وزيارات إلى الخزافين المحليين المجاورة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
21. آثار الأنباط	1603312	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارة النبطية ومنجزاتها. وتتضمن دراسة أصل الأنباط وموطنهم الأصلي، ومصادر دراسة حضاراتهم وتاريخ الأنباط السياسي، ومنجزاتهم في العمارة والنحت، والصناعات المختلفة والنقوش والكتابة، والطقوس الدينية، وعادات الدفن، والتجارة، والزراعة وأنظمة الري، ودراسة المواقع النبطية، البتراء والحجر، ومدن النقب ومدن حوران.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
22. الآثار البيزنطية	1603318	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارة البيزنطية ومخلفاتها الأثرية، وتتضمن دراسة لمحة تاريخية عن إعلان المسيحية ديانة رسمية، وانتقال العاصمة إلى بيزنطية (القسطنطينية) وما ترتب على ذلك من تغيرات في المنطقة. ومناقشة النظام السياسي والتقسيم الإداري للدولة البيزنطية، وأهم التغيرات في جوانب الحياة الاقتصادية والطرق التجارية وصفة المخلفات الأثرية هنا، وكذلك التعرف على جوانب الحياة الدينية والحركة المعمارية كبناء الأديرة والكنائس والكاندرايئات والمنشآت المعمارية الأخرى وتصنيفها لطرز معمارية محددة، ونماذج من النحت والصناعة الخزفية النوعية والزخرفية، والتعرض كذلك للمخطوطات والنقوش، والمشغولات المعدنية، وصناعة الزجاج والنسيج. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية وزيارات ميدانية لمواقع أثرية بيزنطية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
23. العمارة الكلاسيكية	1603313	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالعمارة الكلاسيكية من حيث مجالاتها، طرزها المعمارية وتطورها. وتتضمن دراسة مخططات المدن الكلاسيكية وما تحويه من منشآت مثل الأسوار والأبراج والبوابات والشوارع العامة والمسارح والمعابد والحمامات والملاعب الرياضية والقلاع والحصون والمسكن ودراسة الطرز المعمارية الدورية والايونية والكورنثية والزخارف الهندسية والنباتية. ويشمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونه وزيارات ميدانية لبعض المدن الكلاسيكية (المدن العشر).</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
24. العمارة الاسلامية	1603314	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالعمارة العربية قبل الإسلام المختلفة، والاطلاع على نظريات المستشرقين حول العمارة الإسلامية مثل: المسجد النبوي، والمسجد الأموي في دمشق، ومسجد احمد بن طولون، ومسجد في الأندلس قرطبة، ومسجد سامراء في العراق، وقبة الصخرة في القدس، ودراسة العناصر المعمارية مثل: القباب، الأقواس، المآذن، المحاربي، المنابر، الصحن المكشوف، طراز البيت الأموي يمثله القصور، الشوبك، عجلون، الكرك.... عمارة الأضرحة في العصور الإسلامية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
25. التمدن الاسلامي	1603320	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمنجزات العرب المسلمين في مجال إنشاء المدن الإسلامية. كما تتحدث عن تخطيط المدن الإسلامية والعوامل التي تؤدي إلى تكوينها والمعايير والخصائص التي تميز المدن عن غيرها. دراسة نماذج من المدن الإسلامية مثل الكوفة، الفسطاط، واسط، أيله، بغداد، القدس، سامراء، القيروان، الزهراء. دراسة المظاهر العمرانية في المدينة الإسلامية. المظاهر هي جزء من دراسة خصائص أي مدينة، ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية لمدن أثرية إسلامية، وعرض شرائح ملونة (سلايدات) وأعداد أوراق بحثية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
26. موضوع خاص في الآثار الكلاسيكية	1603323	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالآثار الكلاسيكية في العالم بشكل عام وفي الأردن بشكل خاصو إلى زيادة معرفة الطالب بجانب محدد من الفترة الكلاسيكية وتتضمن المادة دراسة وافية وشاملة لأحد مواضيع الفترة الكلاسيكية وإثرها في منطقة بلاد الشام (Slides) ويشمل الجانب العملي على إعداد تقرير وكتابة أوراق بحثية وعرض شرائح.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
27. إدارة المصادر التراثية	1603325	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالآثار الكلاسيكية في العالم بشكل عام وفي الأردن بشكل خاصو إلى زيادة معرفة الطالب بجانب محدد من الفترة الكلاسيكية وتتضمن المادة دراسة وافية وشاملة لأحد مواضيع الفترة الكلاسيكية وإثرها في منطقة بلاد الشام (Slides) ويشمل الجانب العملي على إعداد تقرير وكتابة أوراق بحثية وعرض شرائح.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
28. مهارات الاتصال باللغة الانجليزية	1603326	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمهارات الاتصال والتواصل من خلال تطوير قدرة الطلبة في مهارات اللغة الإنجليزية المنطوقة مع التركيز بشكل خاص على النطق والكلام والكلمات والعبارات والجمل. وسيتم التركيز على (الإجها، والإيقاع، والتجويد). ويشمل النصف الأول من المساق تعليم الميزات الصوتية من الأصوات الإنجليزية. تكتيكات علم اللغة الإنجليزية والصوتيات، وكذلك الاختلافات الرئيسية في أنماط الإجهاد وملامح التجويد بين العربية والإنجليزية. ويشمل النصف الثاني ممارسة أنشطة التواصل الفعلية، بما في ذلك فهم الاستماع، وطرح الأسئلة والإجابة عليها، والاستفسار، وإخبار الاتجاه، وما إلى ذلك.</p> <p>الجزء العملي سوف يتم استغلال مختبر اللغة لاستخدام المواد السمعية والبصرية أصيلة ومحاكاة التوجيه السياحي.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
29. الخزف الاسلامي	1603328	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بتطوير صناعة الخزف عبر العصور الإسلامية، وتتضمن المادة مقدمة عن الفترات الأثرية والخزف الروماني والبيزنطي. ودراسة الخزف الأموي من حيث أشكال الأواني والزخارف، والخزف العباسي المزجج وغير المزجج والخزف المطلي وزخارفه، والخزف الفاطمي، والأيوبي والسلجوقي والمملوكي. ويشتمل الجانب العملي على زيارات للمتاحف وعرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
30. آثار مصر القديمة	1603333	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالعناصر الرئيسة للحضارة المصرية القديمة بدءاً من عصر ما قبل الأسرات حتى بداية الفترة الهلنستية، مع التركيز على العمارة الدينية والمدنية، والفنون بمختلف أنواعها، والتعريب على بناء الأهرامات، والتطرق إلى الحياتين الاقتصادية والاجتماعية وعلاقة مصر ببلاد الشام خلال الفترات الزمنية المختلفة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
31. الإدارة السياحية والفندقية	1603334	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم صناعة السياحة وتطورها ويشتمل على شرح للمنظمات السياحية، الوجهات السياحية العالمية، السائح والدوافع التي تحث على ممارسة النشاط السياحي، المنتج السياحي: العرض والطلب، أهمية السياحة وأثارها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، التنظيم السياحي الدولي والإقليمي، الإحصاء السياحي، الخدمات والتسهيلات السياحية، مستقبل صناعة السياحة. ويتضمن تعريف الطلبة بصناعة الفنادق ويشمل على: تصنيفات الفنادق، النزلاء، التعريف بالأقسام والوحدات الإدارية للفندق ومهامها الخدمية، المطاعم السياحية، ملكية الفنادق وإدارتها، العلاقة بين الفنادق وصناعة السياحة، تمويل شركات الفنادق الدولية، زيارة لبعض الفنادق في المملكة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
32. الارشاد والتسويق السياحي	1603335	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمهنة الدلالة السياحية، تصنيف الادلاء السياحيين ووظائف الدليل السياحي، وتدريب الدليل السياحي ومهارات الإرشاد السياحي الناجحة، ووسائل الإرشاد السياحي وأدواته، اعداد البرنامج السياحي، الثقافات العالمية، مهارات التعامل أثناء حدوث الأزمات. يشتمل المساق على زيارات ميدانية لأهم المواقع السياحية في الأردن وكتابة تقارير بالإنجليزية عن تلك المواقع، كما يتضمن المساق التعريف بمفهوم التسويق السياحي وتطوره، الميزات الأساسية للتسويق السياحي، تقسيم السوق وتحديد واستهداف الأسواق السياحية، المزيج التسويقي، الخطة التسويقية، سلوك المستهلك، التسويق الالكتروني للوجهات السياحية، تقييم نشاط التسويق السياحي المحلي، بحوث في التسويق السياحي. زيارة هيئة تنشيط السياحة الأردنية بصفتها المسئول عن تسويق الأردن سياحياً.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
33. موضوع خاص في المسكوكات	1603335	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة كيفية الحصول على معدن الذهب والفضة والنحاس من الطبيعة واستخلاصها من الشوائب، موضحاً طرق الصناعة، مع التركيز على جانب واحد محدد لأي فترة تاريخية خاصة بعلم المسكوكات وأثر ذلك على الجوانب العامة الأخرى. وسيعزز المساق بعرض شرائح وإعداد تقارير وزيارات ميدانية لمتاحف المسكوكات في الأردن مع إبلاء الجانب العملي دوراً خاصاً ويترك لمدرس المساق تحديد الفترة التي يراها مناسبة له.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
34. موضوع خاص في المسكوكات	1603341	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة كيفية الحصول على معدن الذهب والفضة والنحاس من الطبيعة واستخلاصها من الشوائب، موضحاً طرق الصناعة، مع التركيز على جانب واحد محدد لأي فترة تاريخية خاصة بعلم المسكوكات وأثر ذلك على الجوانب العامة الأخرى. وسيعزز المساق بعرض شرائح وإعداد تقارير وزيارات ميدانية لمتاحف المسكوكات في الأردن مع إبلاء الجانب العملي دوراً خاصاً ويترك لمدرس المساق تحديد الفترة التي يراها مناسبة له.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
35. النقوش والكتابات العربية	1603342	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف المساق إلى دراسة للنقوش القديمة وتطورها وصولاً إلى النقوش العربية في جنوب الجزيرة العربية، ودراسة للنقوش العربية الشمالية ونقوش وكتابات الجزيرة العربية، كذلك دراسة لأصول الخط العربي ونشأته وتطوره، مع عرض تطبيقي لأنواع الخطوط العربية في المشرق العربي والمغرب والأندلس.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
36. آثار بلاد الرافدين	1603344	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات التي تعاقبت السيطرة على بلاد الرافدين وما قدمته هذه الحضارة الأصلية من إنجازات للبشرية. وتتضمن دراسة جغرافية وبيئية الطرق القديمة وأثرها على الاستيطان، وموجز للعصور الحجرية، والعصر الحجري المعدني، حسونة، حلف، العبيد، والسومريون ومنجزاتهم الحضارية، وموجز للحضارات الأكادية والبابلية والآشورية والمنجزات الحضارية من كتابة وعمارة وفنون وقوانين. يشتمل الجانب العملي على شرائح ملونة وأعداد أوراق بحثية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
37. المساحة والرسم والتصوير	1603414	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمبادئ المساحة الأولية والرسم الأثري والتصوير الفوتوغرافي وإظهار دور كل منهم في عملية التنقيب الأثري في الميدان. علاوة على تركيز العملية التدريسية على تدريب الطلبة على الرسم والتصوير في الموقع الأثري واستعمال أدوات الرسم الهندسي الحديثة وتطبيق ذلك ميدانياً. ويهدف المساق إلى تدريب الطلبة على استخدام الكاميرا وتصوير القطع الأثرية وكذلك رسم الجدران المعمارية والقطع الأثرية المستخرجة، والتعريف بأنواع الكاميرات التي يتم الاعتماد عليها وأحجام العدسات لتسهيل مهمة الباحث عند عملية التوثيق العملي.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
38. علم المتاحف	1603415	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأهمية المتاحف ودورها في الحفاظ على تراث الأمة وإبرازه بالشكل الذي يتناسب مع أهميته. موضحاً طرق تصميم المتاحف وتنظيمها وطرق العرض والإضاءة فيها وأنواع المواد التي يتم عرضها والأساليب المتبعة لحماية المعروضات من عوامل التلف والتآكل نتيجة للظروف المحيطة بذلك، ثم التركيز على دور إدارة المتحف من حيث توفير الأمن والحماية للقطع الأثرية وضرورة</p>		

إجراء التجارب والتحليل لصيانة وترميم القطع الأثرية داخل المتحف وتوفير كل السبل اللازمة لراحة زوار المتاحف الأكاديميين وكذلك القاصدين للمتحف بقصد السياحة والاطلاع مع توفير وسائل عرض مستمرة تتحدث عند معروضات المتحف.		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
39. آثار الجزيرة العربية	1603417	3 ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالموقع الجغرافي والجيولوجي للجزيرة العربية موضحاً أهم الفترات التاريخية والأثرية التي مرت عليها، مع توضيح لأهم الممالك والمدن القديمة كمملكة دلمون القديمة وعلاقتها مع حضارات بلاد الرافدين ووادي النيل وبلاد الشام ووجه الشبه والاختلاف بين تلك الحضارات والعلاقات التجارية والسياسية التي كانت توطن ذلك وصولاً إلى حضارة الأنباط وانعكاس ذلك على الآثار النبطية خارج الجزيرة العربية.		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
40. دراسة النصوص الأثرية باللغة الانجليزية	1603422	3 ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف بالمصطلحات اللغة الإنجليزية المتعلقة بعلم الآثار. ويركز على استخدام والتعرف على المصطلحات من خلال النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية، واستخدام القاموس، وتحليل الكلمة. ويتوقع من الطلاب تطبيق المعرفة النظرية المقدمة في الفصل من خلال تقديم الأوراق النقاشية لإثراء الطلاب بالمصطلحات. وتعيين النصوص الإنجليزية في علم الآثار والسياحة التي يمكن تقييمها من خلال مسابقات.		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
41. السياحة المستدامة	1603431	3 ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم الاستدامة وعناصرها ومقوماتها، ودور المنظمات الرسمية والأهلية والمجتمع المحلي ومؤسسات المجتمع المدني واصحاب الاستثمارات السياحية في تنمية السياحة المستدامة، وتسييل الضوء على الاستراتيجيات المستخدمة وتقييمها، وأهمية دمج وإشراك المجتمعات المحلية في النشاط السياحي. ويشتمل الجانب العملي للمساق على زيارات ميدانية للمشاريع السياحية التابعة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة.		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
42. التدريب العملي على التنقيب الأثري	1603433	3 ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأساليب وطرق التنقيب الأثري، وممارسة الطلبة للجانب العملي التطبيقي الحفر التي اكتسبتها في مقدمة لعلم الآثار. يتضمن المساق إعداد ما قبل التنقيب، والمبادئ العامة للحفريات، والتقنيات الأثرية العامة في الحفر، والطبقية، وكتساب مهارات التصوير، والرسم، وأخذ العينات، تسجيل والتوثيق. وسيشارك الطلبة في إحدى الحفريات المجاورة ويتوقع منهم كتابة تقارير باللغة الإنجليزية عن مساهماتهم.		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
43. السياحة والمجتمعات المحلية في الأردن	1603434	3 ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم السياحة وارتباطها بالمجتمعات المحلية وينصب التركيز على السياحة من منظور التخطيط للتنمية المجتمعية المحلي وإدارة الموارد الطبيعية والثقافية. وتركز الدورة على فهم والاجتماعية والثقافية في تحديد الجذب السياحي التي تقع. يتوقع من الطلبة للتعرف على تخطيط العمليات والتقنيات اللازمة لتحسين المجتمع المحلي والسياحة الاهتمام. وبالإضافة الى معالجة مسألة تعزيز التعاون بين القطاع الخاص والمجتمعات المحلية والدولة.		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
44. منهج البحث الأثري	1603434	3 ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمنهج البحث في الدراسات الأثرية ويعتبر البحث العلمي الأساس لتطوير أي حقل معرفي نظرياً وتطبيقياً. تناقش هذه المادة نشأة علم الآثار وتطوره من علم يعتمد على الوصف إلى علم يعتمد على التحليل والتفسير والمقارنة لفهم المراحل المختلفة لتطور الفكر والثقافة البشرية. تركز المادة على بدايات الاهتمامات العلمية في الآثار في الأردن وتتناول المادة أيضاً طرق التنقيب		

والبحت الأثري ونشر نتائج الأنشطة الأثرية الميدانية وإعداد الأبحاث في علم الآثار.